



Instituto Nacional de Bellas Artes

CICLO DANZA "MIGUEL COVARRUBIAS"

TEATRO DE LA  
**DANZA**

Detrás del Auditorio Nacional

Noviembre  
21 y 22 / 20:30 hrs.  
23 / 18:00 hrs.  
24 / 12:00 y 17:00 hrs.

México, D.F., 1985

SEP

ballet teatro del espacio





LA COMUNIDAD QUE SOMOS BUSCA LA  
MANIFESTACION MULTIPLE DE  
SENSACIONES COMPARTIDAS.  
INTENTAMOS REFLEJAR LA REALIDAD  
QUE NOS ENVUELVE, MEJOR DICHO, DE  
LA QUE FORMAMOS PARTE. LA  
EXPRESION ESTA EN PROCESO, DEBIDO  
A LO AMBICIOSO DE LA IDEA. EL  
VEHICULO ES LA DANZA: ALEGRIA  
DE UNA DISCIPLINA DIFICIL.

## ANTECEDENTES

El Ballet Teatro del Espacio es una compañía de danza contemporánea dirigida conjuntamente por Gladiola Orozco y Michel Descombey.

Siempre ha sido preocupación de la compañía el realizar un arte contemporáneo abierto a las diferentes corrientes artísticas y técnicas de nuestro tiempo, forjando por medio del trabajo colectivo un espíritu de comunidad artística y humana.

Sin dejar de nutrirse en las raíces culturales y la realidad social de México, el Ballet Teatro del Espacio promueve una colaboración permanente con artistas de otros países.

Se presenta con regularidad en provincia y en el Distrito Federal, y participa en los más destacados festivales nacionales e internacionales que se celebran en el país. Realiza, además, funciones didácticas periódicamente en las escuelas primarias y secundarias bajo los auspicios de la Dirección General de Promoción Cultural de la Secretaría de Educación Pública cumpliendo así, con una misión educativa y cultural dirigida a la juventud.

En 1977, con el apoyo de la Secretaría de Educación Pública y del INBA, a través de su Dirección de Danza, estableció en la ciudad de México, las bases de un centro coreográfico de creación, capacitación y exhibición: el Espacio Independiente, desde entonces sede de la Compañía y foro cultural que cuenta con una escuela de danza, una galería y un espacio teatral.

La Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música premió a la Compañía en 1982, y en 1983 y 1984 a dos de sus integrantes.

En abril y mayo de 1982 el ballet realizó una gira por Europa que incluye una temporada en el prestigioso Théâtre de la Ville, París. En enero de 1984 realizó presentaciones en Canadá.

PROGRAMA

DE ESPERANZA EN ESPERANZA (1976)  
(Primera parte de *Año cero*)

*Coreografía:* Michel Descombey  
*Música:* Bernard Parmegiani

"Nacimiento • Lucha • Exodo • Amor • Dinámica de la Esperanza"

Laura Alvear, Preciosa Gil, Solange Lebourges,  
Concepción de Icaza, Citlatli Jiménez, Ricardo Ortiz,  
Lino Perea, Javier Salazar, Jorge Chanona y José  
Luis Ibarra

*Intermedio*

CLARO DE LUNA  
(Estreno mundial)

Coreodrama de Gladiola Orozco  
con el "Laboratorio" del Ballet Teatro del Espacio  
Montaje y efectos musicales de Michel Descombey, sobre obras  
de Beethoven, Bach, Couperin, Delibes y M. Jackson

"En búsqueda de las esperanzas perdidas"

*El extranjero:* Javier Salazar  
*Una sociedad enajenada:* Citlatli Jiménez, Blanca Rosa Quiñonez,  
Raúl Macías, Cristina Domínguez, Mayra  
de la Llera, Felipe Méndez, Gabriela  
Morlett, Carlos Olivares y Julio César Reyes

PAVANA PARA UN AMOR MUERTO (1985)

*Idea original, coreografía y puesta en escena:* Michel Descombey  
*Música:* Maurice Ravel (*La Valse, Bolero y Pavana para una  
infanta difunta*)  
*Diseño de vestuario y escenografía:* Michel Descombey

"Variaciones autobiográficas sobre el tema  
de la Muerte del Tiempo  
Del Tiempo de la fiesta y de las  
sociedades pasadas  
Del Tiempo del deseo y del amor  
Del Tiempo de lo irreal, de lo real  
y de las sucesivas soledades del hombre"

*El Deseo y el Amor:*

Solange Lebourges y Javier Salazar

*Las Sombras del Deseo:*

Laura Alvear, Preciosa Gil, Solange Lebourges,  
Ricardo Ortiz, Lino Perea y Javier Salazar

*Una sociedad pasada:*

La Compañía

## ELENCO

- Dirección:* Gladiola Orozco y Michel Descombey
- Bailarines:* Laura Alvear, Preciosa Gil, Solange Lebourges, Ricardo Ortiz, Lino Perea, Javier Salazar, Jorge Chanona, Concepción de Icaza, José Luis Ibarra, Citlali Jiménez, (Taller) Miriam Álvarez, Mayra de la Llera, Raúl Macías, Felipe Méndez, Gabriela Morlett, Carlos Olivares, Blanca Rosa Quiñonez, César Reyes, David Torres, Cristina Domínguez y Eduardo González
- Diseño de iluminación:* Michel Descombey
- Maestros huéspedes:* Yuriko Kimura y Juan Antonio
- Maestros:* Gladiola Orozco, Ezequiel Celada y Michel Descombey
- Consejero administrativo:* Maurice Dejean
- Coordinación administrativa:* Alicia de la Llera
- Coordinación técnica y asistente de producción:* Armando Ríos
- Asistente técnico:* Víctor Vargas
- Prensa:* María Elena Matadamas
- Benefactores:* Paul Lepereq  
Ediciones Larousse de México  
Servicio Expreso Mexicano  
Maurice Dejean  
Michel Descombey

## CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y ENSEÑANZA ABIERTA DE LA DANZA

Escuela en la que se imparten las técnicas clásica y moderna, tanto para la formación profesional como para aficionados.

- Directora:* Gladiola Orozco
- Maestros:* Ezequiel Celada, Jorge Chanona, Michel Descombey, Solange Lebourges, Gladiola Orozco, Blanca Rosa Quiñonez y Javier Salazar
- Espacio Independiente:* Hamburgo 218, Col. Juárez  
06600, México, D.F.  
Tels.: 528-5752 y 528-5574