



**UDLA**  
PUEBLA



## PRÓXIMO EVENTO

**CELLO**  
*Carlos Prieto*  
Auditorio UDLA  
Viernes 9 de mayo



**Ballet Teatro del Espacio**



Secretaría  
**Cultura**  
PUEBLA



Es una compañía de danza contemporánea dirigida por Gladiola Orozco y Michel Descombey. Su objetivo es realizar un arte contemporáneo abierto a las diversas corrientes artísticas y técnicas de nuestro tiempo, forjando a través del trabajo colectivo un espíritu de comunidad artística y humana. Se nutre en las raíces culturales y en la realidad social de México. Se presenta con regularidad en los estados de la República, en el Distrito Federal y en el extranjero. Realiza temporadas en el Palacio de Bellas Artes y participa en los más destacados festivales nacionales e internacionales. En 1991 inaugura en su sede un foro multidisciplinario (Espacio Cultural del BTE) destinado a la danza y al arte en general. Trabaja en estrecha colaboración con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el Instituto Nacional de Bellas Artes, de los que recibe un subsidio.

La comunidad que somos busca la manifestación múltiple de sensaciones compartidas. Intentamos reflejar la realidad que nos envuelve, mejor dicho, de la que formamos parte. La expresión está en proceso debido a lo ambicioso de la idea. El vehículo es la danza: alegría de una disciplina difícil.

#### Michel Descombey

Inicia su carrera profesional como bailarín del Cuerpo de Ballet de la Ópera de París, donde después fue Primer Bailarín, Maître de Ballet, Coreógrafo oficial y Director de la Danza de esta institución. En 1967 funda el "Ballet Studio de la Ópera", que trabajó en estrecha colaboración con las Casas de Cultura francesas. En 1969, inicia su trabajo como coreógrafo independiente, creando obras para numerosas compañías en distintas partes del mundo. De 1971 a 1973, es Director del Ballet de la Ópera de Zurich. En 1972 trabaja por primera vez con el Ballet Independiente de México, ahora Ballet Teatro del Espacio, y nuevamente en 1975, creando el espectáculo "Año Cero". Desde 1977, es Director Asociado y coreógrafo principal de la Compañía y ha creado para ella más de 20 obras, siendo las más recientes: "Neomilenio" espectáculo multimedia, en colaboración con el escultor Sebastián, "Che", "El Miedo", "Noche de Verano" y "Carmen 2002" en el marco del XXX Festival Internacional Cervantino. Es autor del libro "La Danse". Es Caballero de la Orden de las Artes y Letras, y Caballero de la Legión de Honor Francesa, y le ha sido otorgada la Orden del Águila Azteca. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores.

#### Gladiola Orozco

Inicia la profesión de bailarina en el Ballet Nacional de México, en 1950. Estudia en la escuela de Martha Graham en Nueva York. En 1966, funda con otros bailarines el Ballet Independiente de México, ahora Ballet Teatro del Espacio, que ha dirigido desde entonces. Ha sido invitada frecuentemente, desde 1969, a Cuba como consejera artística de la Escuela Nacional de Danza (Cubanacán), y del Conjunto Nacional de Danza, al igual que a la República Popular de China en 1983 a impartir conferencias en los principales centros de danza teatral. Fundó en 1977 el Centro de Formación Profesional y Enseñanza abierta de la danza del Espacio Independiente, que también dirige.

Ha creado los coreodramas "Icaro", "Ana Frank", "Antonieta Rivas Mercado, la antorcha hija del Ángel", y "El Gran Viaje", entre otras obras. En 1992 fue nombrada miembro de la comisión de Artes y Letras del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y en 1993 del Sistema Nacional de Creadores de Arte. En 1997 es premiada por la Unión Mexicana de Cronistas de Teatro y Música por su destacada trayectoria en la danza. En 2000 es nombrada Presidenta del Jurado del XXI Premio INSA - UAM, (concurso de composición coreográfica contemporánea). En 2001 es nombrada Miembro del Consejo Consultivo del Festival Internacional Cervantino.

#### Elenco

Dirección: Gladiola Orozco\* y Michel Descombey\*  
Bailarines: Yolanda Barón, Victoria Camero, Martín Collazo, Malinka González, Solange Lebourges, Victoria Louise, David Ocaranza, César Reyes, Zoraida Alcázar, Aisha Cruz, Mariene García, Rogelio Landa, Gabriel Martínez, Grisel Silva.

Taller: Briseida Hernández, Hector Liceaga, Lucero Olvera, Adriana Peña, Edith Pérez, Fabiola Rogel, Óscar Santamaría.

Maestros de la compañía: Gladiola Orozco, Michel Descombey, Victoria Camero, Bernardo Benítez.

Maestros invitados: Susana Benavides, Jorge Cano, Federico Castro, Claudia Trueta, Sylvie Reynaud.

Coreógrafos: Michel Descombey, Gladiola Orozco, Bernardo Benítez\*, David Attie, Henrique Rodovahló

Diseño de iluminación, montaje musical y dirección técnica: Michel Descombey

Dirección de ensayos: Michel Descombey

Asistente: Jorge Zatarain

Coordinador técnico: Víctor Vargas

Promoción y difusión: Úrsula Vázquez

Apoyo Administrativo: Consuelo Sastre

Consejero: Maurice Dejean

Fotografías: Fernando Maldonado

Colaboradores: Juan Arturo Brennan, Laura Piedra, Gabriela Rodríguez, Lorena Velázquez

Patrocinadores: Ediciones Larousse de México

Benefactores: Artes e Historia, Jean Bouchaccourt, Calzado Teatral Srostat, Maurice Dejean, Michel Descombey, La Casa de la Prensa, Gladiola Orozco, Sylvie Reynaud, Carmen Lara, Silvia Marquez.

\*Creadores artísticos del Sistema Nacional de Creadores de Arte

Centro de formación profesional y enseñanza abierta de la danza del Ballet Teatro del Espacio en el que se imparten las técnicas clásica y moderna, para la formación de profesionales y para aficionados.

Directora: Gladiola Orozco  
Maestros: Gladiola Orozco, Michel Descombey, Solange Lebourges.

Informes e inscripciones en la sede de la compañía  
Hamburgo #218, Zona Rosa, México, D. F., 06600  
Tel. 5207.37.29 fax: 5511.62.60  
sitio: <http://www.arts-history.mx/bte/html>  
e-mail: [bte@prodigy.net.mx](mailto:bte@prodigy.net.mx)

#### "RED DE SUEÑOS"

A mi hijo Joan

Coreografía: Bernardo Benítez

Música: A. Vivaldi

Intérpretes: Yolanda Barón, Martín Collazo, Malinka González, Victoria Louise, David Ocaranza, César Reyes, Rogelio Landa, Grisel Silva.

#### BREVE INTERMEDIO

#### "BÉSAME MUCHO"

(ESTRENO)

A Javier y Solange

Coreografía: Gladiola Orozco

Música: Skylar - Velázquez

Intérpretes: Victoria Louise y Rogelio Landa

#### "RITUALES DE COMUNICACIÓN"

(Extracto de 1991 año Mozart)

Coreografía: Michel Descombey

#### "CARTA AMOROSA"

Música: C. Monteverdi

Intérpretes: Solange Lebourges o Yolanda Barón

#### "IDOLATRÍA CONTEMPORÁNEA, EL SHOW TELEVISIVO"

Música: Sonidos concretos y Rap Young M. C.

Intérpretes:

Ídolo: César Reyes

Sus Fans: Zoraida Alcázar, Malinka González, Aisha Cruz, Edith Pérez, Grisel Silva.

#### "LLUVIAS DE FERTILIDAD"

Música: palos de lluvia y sonidos concretos

Intérpretes: Victoria Louise, Rogelio Landa, Martín Collazo, David Ocaranza, César Reyes, Gabriel Martínez, Óscar Santamaría, Carlos Acosta, Israel Barrera, Óscar Peña

#### INTERMEDIO

#### "Y..."

al rigor de la disciplina y a la  
alegoría de bailarla

Coreografía: Gladiola Orozco

Música: Distintas Bandas

Intérpretes: Yolanda Barón, Martín Collazo, Aisha Cruz, Malinka González, Rogelio Landa, Victoria Louise, Gabriel Martínez, Edith Pérez, César Reyes, Grisel Silva.